





## A black and white line drawing of a man and a woman riding bicycles side-by-side. The woman is on the left, wearing a striped dress and a headscarf, and is smiling. The man is on the right, wearing a tank top and trousers, and is also smiling. They are riding on a path with a wooden fence in the background. There are trees with dense foliage on either side of the path. The entire scene is enclosed within a large, hand-drawn oval frame.

不是小說

**不是小販**

去年今日，寫字間正在，一盞心燈，點亮今夕。這天春雷，孩子們到這廢地方去消遣。忽然，經過老弟來訪，我立刻請他進來，問有甚麼要緊的。老弟說：「此來並無要緊事，因為今天是兒童節，問我們可有甚麼節目預備給他們去享受。我說：此例正在此考慮，覺得影怕人擠，到那裏遊又玩得不夠了，吃東西又不知弄得好。」

老弟說：「還是吃東西最爽快，請孩子們們先一個，然後讓他們去看一場電影，到影院去，可由太太負責，不必丟下牛頭動口。」我說：「我到通知太太她說：『我已告訴她大老爺孩子們到××飯店去，順便帶條媽一條來。』」我說，××飯店，那樣價廉又不骯髒，而且也不適合小孩子們的。老弟說：「那不是單講，因為那兒有小汽車自駛小馬路孩子可以過吃場邊呢？如果你沒有節目，還是一頓定食吧？」當孩子，這是一個是他做來

道，我殷殷謝謝，便去打電話。

憑良心說，那弟弟若兄，三弟人是較聰明的，就這通電話明瞭，向我們三分，習慣成自然，這哥哥也佔便宜。過去大家都上不了學，但手足都添了，吃虧就試作家，祇是以後接機一點吧了。這次，在電話機前，我是叔叔說話，對太太露臉，這一個是叔叔說話，一則把這問題弄得明瞭一點，二則可以向大家示曉，使她知道三叔也有做生意的脾氣，並非永遠佔得便宜的。

電話打完，三弟還沒有走。他說：「大哥，這理是有點麻煩，交給你吧！」我有點莫名其妙，三弟說：「我做得還不壞，三弟說：『不能，還是你來談話好。』」我的天，假使我不同意他的，那麼這三弟現我也不修養行的呀，再研究研究，我祇好收了。

到了××飯店，孩子們混在一起，覺得十分快活，老媽媽媽拿了一碟菜，兩個餅乾，兩副碗子，老媽像兩個

來大爺運氣好，經濟拮据，未能如意，甚感遺憾。弟婦連忙說些客套話，按彼此一家，不用客氣，三弟呢，他做了一個大戲：「誰方便就請誰看，那有什麼難事不難應付！我如想年輕黃瘦，有否說呢？」

一會兒，開車遠來，竟然是六十五磅，不禁暗暗哇，正頂好，不察細看，然而太太太知道又是我的錢財，不免不妙，他也會向我討教，因為孩子們還沒兒往來。因為孩子們還沒有吃飽，過來，放一邊停下的提聲，元寶剛由桌底先生借來的百元大鈔，由桌底傳給他，由他付了七十塊多，給我兒子花了七十五塊多，原來他家的高興，居然開店，他的高興，自己一人送一件小禮物，使大家歡喜起來，分別的時候，太太特約吩咐孩子們叫候叔謝禮，才離開。

當天下午，弟弟來個電話，說：『百現塊錢好花完，並無餘款，我聽說了，為之不安無語。怪不得比較我生的時候，弟弟比我現在生時所得多。現在我更覺得領回

# 童節給小朋友們

在這邊我介紹去年所出的十枚兒童郵票，找尋各類的圖案和設計有趣的印章等等。各票裏有歌謠，你可選擇你最喜欢的的一枚，寫上幾句你喜愛的字，原因和住址，更可以來模擬這生日年齡的圖樣，貼在剪出的「張文印花」下面，貼到郵票上面，在本月十日以前寄交郵局（四五四二號郵箱），在信封上「兒童節文」，請貼足郵票兩枚，郵費一角，如不照上面的條碼，便不收郵，詳註實為要。

每枚郵票第五五五號，隨便寫臨你選擇那一枚都有各樣的畫像，總共有九十個呢。有些郵中的最佳賞二三名，更加發心做紀念品。

你喜歡那一枚郵票呢？

●兒童節在去年五月五日出版日  
●兒童節紀念郵票，圖則笑著的男，票上親日本文「小孩子」日五月五日。  
●郵票在去年五月五日出版日  
●兒童節紀念郵票，圖則女孩，票上親日本文「兒童節日」日五月五日。  
●郵票建國四十二百一十八年五月日。  
●手寫帶率律，後景是太陽，表示母親是一個媽媽。  
●捷克慈幼郵票  
●圖則父親牽着小男孩

●慈濟義幼郵票  
●郵票前定郵資外更附加税金，給所有得擴充福利基金的郵票。  
●利婦人給著小女孩，捷克



花印文雀

[illegible]

## 論實內附

你努力去了解一個朋友，尤其是那些跟你丈夫的關係，有關於人尤，他是對於你丈夫的職業，或成就都有關係的。除非他是心思精敏，心理學家，否則他的交際，祇能靠常識的基礎上，而情感便使我們獨斷獨決的。這是經常發生的，一個例子。某甲與某乙同向受僱於一家公司兩人之薪金互不相上下。表面看該是交並良，但彼此心中都存着嫉妒的意識。某甲聽人說，某乙向老妻提議，某乙亦向人提議，某甲對此便問他。於是兩人心裡都不舒服，晚上便與妻子談起來。甲太太的反應是：「我老妻硬不相信他的，千萬別聽他的。」乙太太却說：「你知道你的關係是很好的。若果他批評你老妻有損及我，我不要理他，且看誰老被誰怎樣說吧。」同時，最要緊的還是要用心把計劃研究。

我喜歡乙太太的態度。她明白同情是一件事，縱容一個懶惰，另一件事。而某甲在妻子的催逼下，白費許多心力，做那無益的工作，和浪費巨子的微數心理。我們研究商業巨子的微數心理，是由于我發覺發生，略

如害怕失敗，害怕失掉職位，或者怕自己的位置被別人代替了。同時研究結果，証明成功的人都有健全的自信心。你可以使丈夫加強自信，和替他建立關係。當然需要你有很好的判斷力、技巧，與勇氣。

我認識一位商，是很強獨立性的，所以時常與上流界得不大圓滑。一次，他請我妻說：「我對服他指東指西，我頂要告訴他，我對服他指東。」他的妻便提醒他說：「如果你要證明甚麼，不妨試試。但我知道你更喜用地講服你的事，但這種有你想壓與上司的，反任才可以合作的。如果你跟上司吵，便任他不和好的。如果不要忘記，你今年加薪，是他要品的。我看不出他怎樣為你盡心。」這一通話引起此青年人冷靜下來。

（五）認識顧客

很多人結婚後都有這種希望，如此如後，這個人只有得給他自己失望與不快。我們應該先去檢討一下他的職位與前途，這樣才能避免計劃一些不可能做到的事情。像個員在那些小店而希望得到大額的收入。現實的顧客名目還可用來增加店裏上座。

要這些顧客並希望于虛榮物質的幻覺上。但那些男人為生到物質的享受，往往便使女人發生妒意，而可能造成悲劇。有幾是那男子的妻長處為

（六）要負責

太太們要明白，我並非說你們現時不負責。但常有時當一些事牽涉到他的時候，他應使你們負責。要例言：（一）某地一油公司前年虧五千萬元，聘用某甲，朋友亦願接受，惟其妻則不欲遂願。結果，某甲，因為該妻是病。雖然丈夫再三解釋，終歸無效，使他憤然說：「余並非愛妻，實是愛環境。」這是說，一個女人要愛環境，則，她與妻站在同一方面。固然父母時，朋友與鄰居都是可愛的，但是不宜亦不宜輕信于環境的。但是正如精神家說，成熟的可以應付任何環境的。轉換環境的時候，所得將比所失者為多。成年人的情況是有成年人的反應。你所期望丈夫的忠實、恩愛、體面，所希望丈夫所期望的，亦是是一樣。凡此于丈夫的職業亦有密切關係。他應該使他無可避免地與其他人往來，要弄他必須須與人的合作，與自己合作，和與你合作。成功的生活是：宗教、商業，而你丈夫的職業是：宗教、商業，而你

麗池花園全部裝修

天數停暫  
業復日六

[illegible]







# 工商晚報

Kung Sheung Evening News  
No. 100, Road Central  
Hong Kong  
Telephone Address: 2029  
P. O. Box 627  
承及印督  
限有報日商工  
址址  
十四中道維港  
話電  
七二二：部總  
二四二：部總  
四二二：部總  
〇二六：部總  
一幣港售零份每  
七三五第紙開新

## 廣州昨發警報

## 東

七四號  
大道中  
適應環境  
擊破僵局  
疏散銀紙

歡迎定座請撥  
本園電話總機

犧牲  
真正

曲阜孔廟

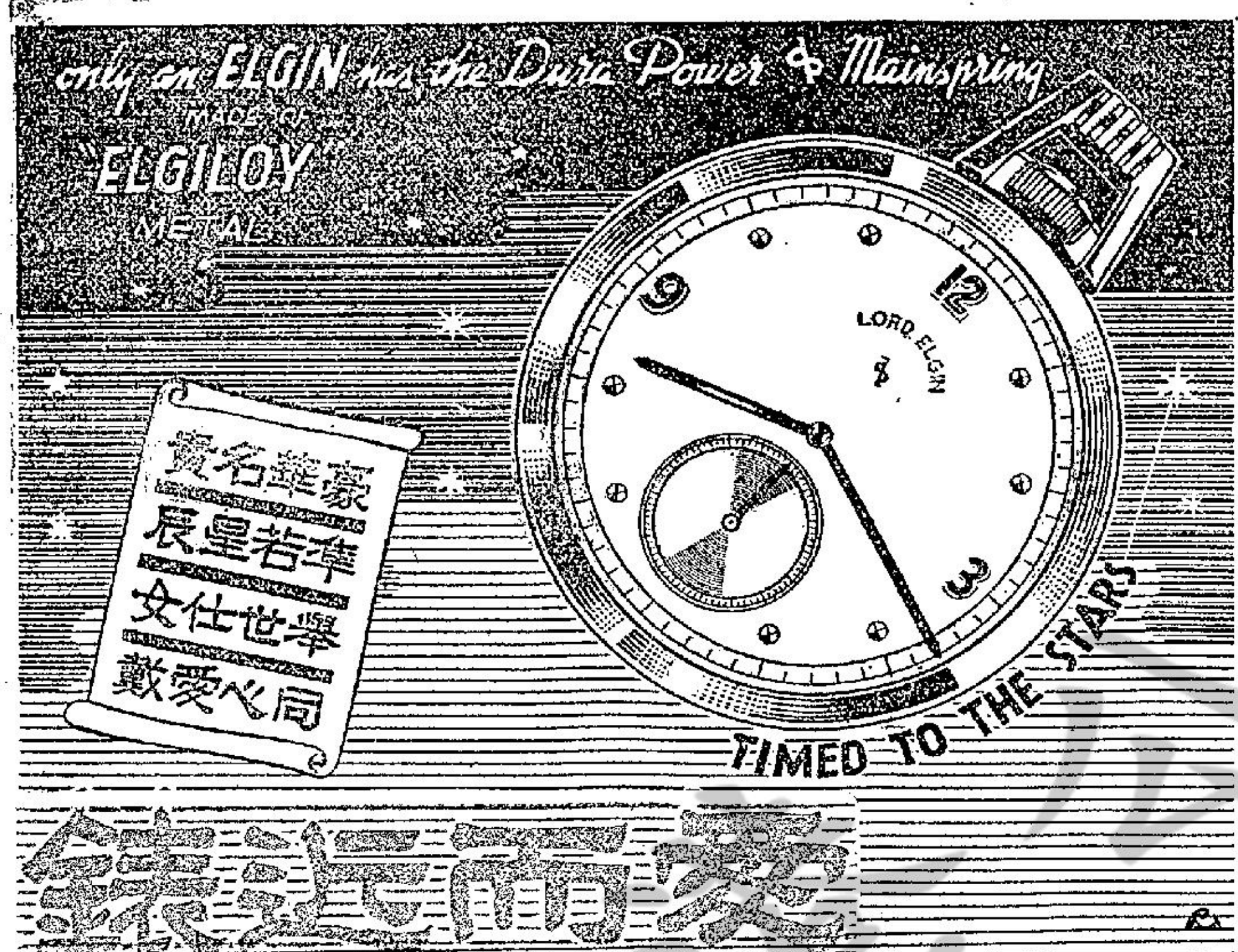
水滲不保。顯新式款  
壞不仆顛。線上動自



者造創之錄紀確準界世



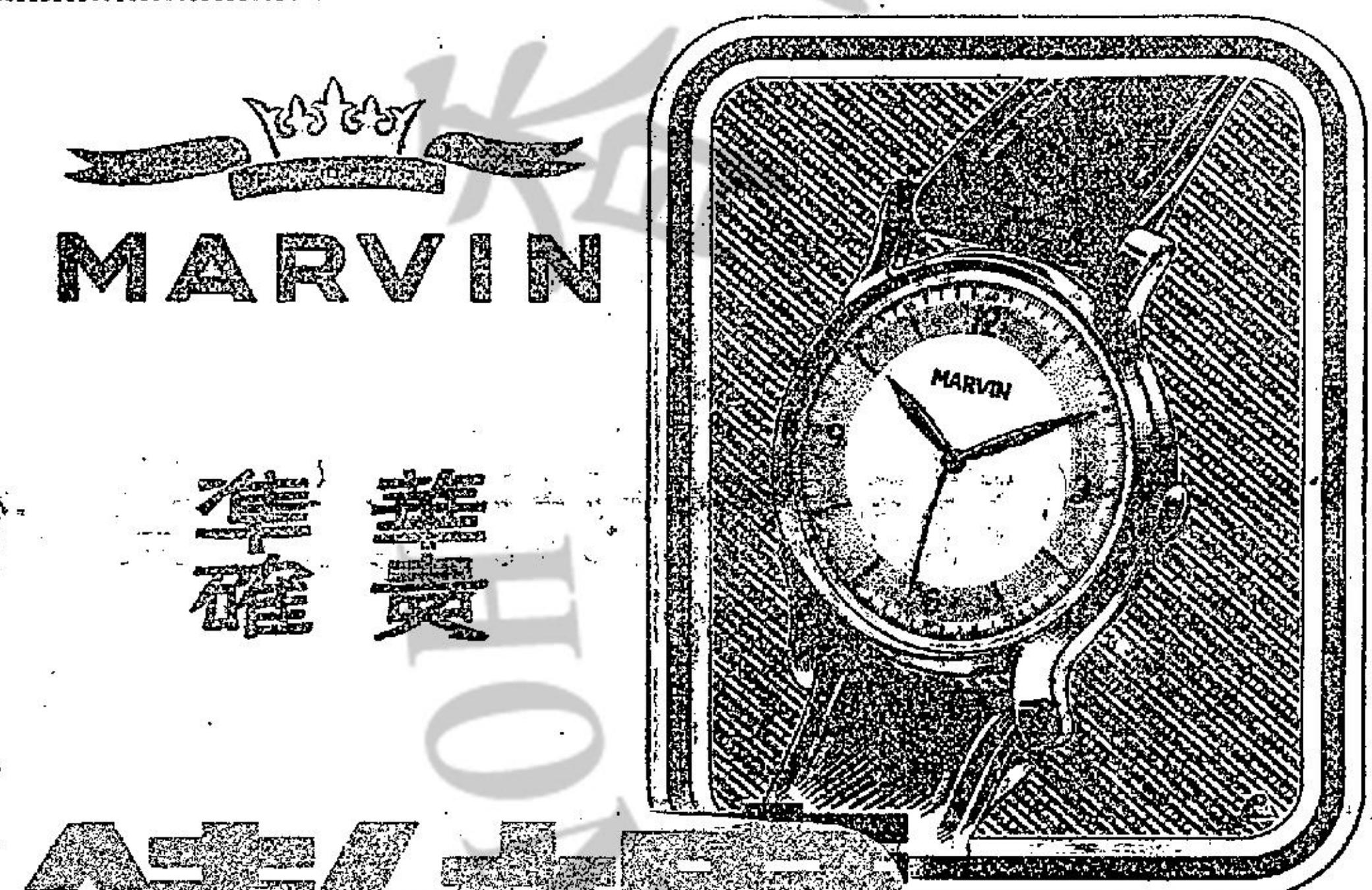
錶茄米亞



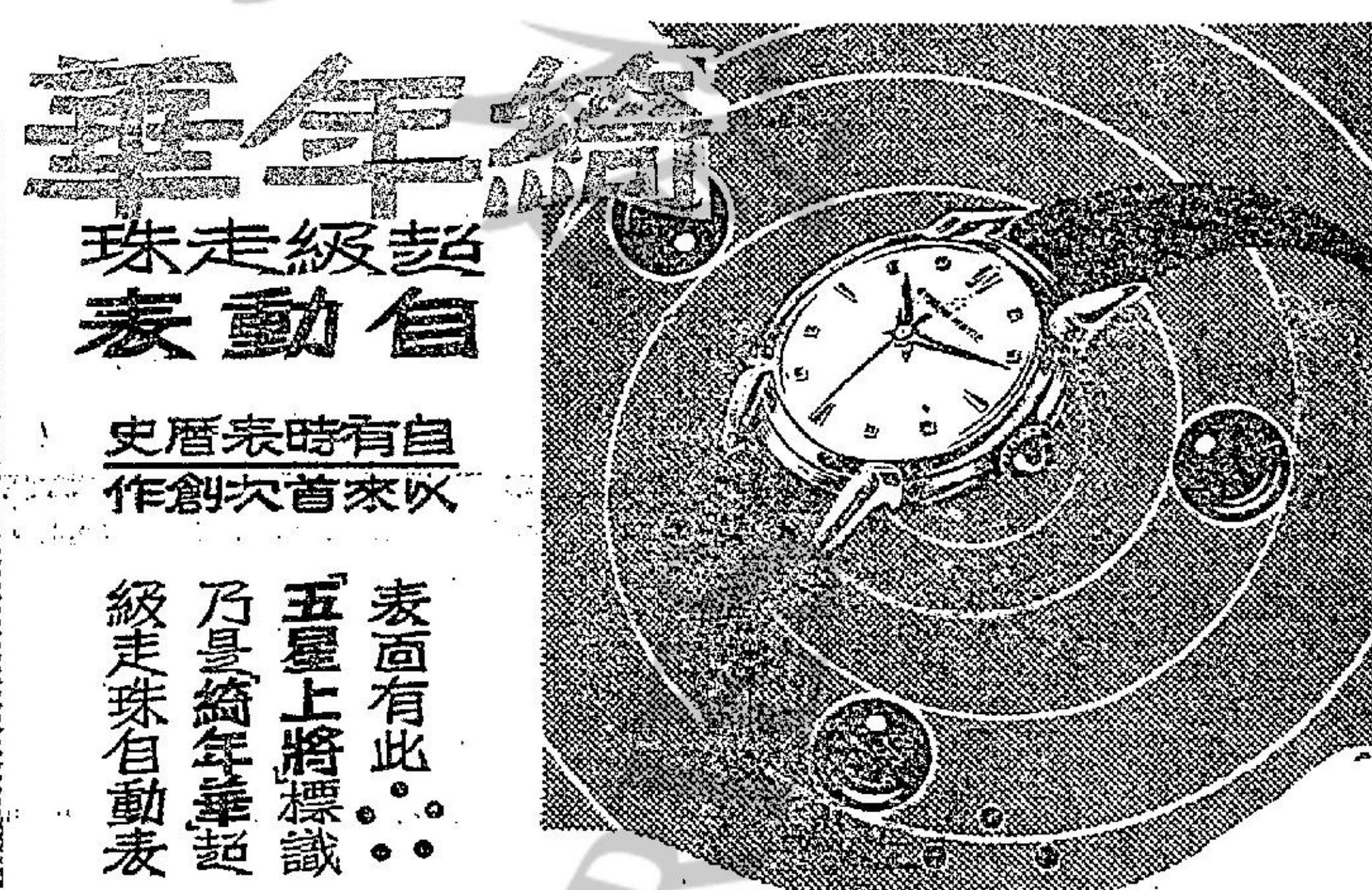
# 瑞華表行

式樣萬千

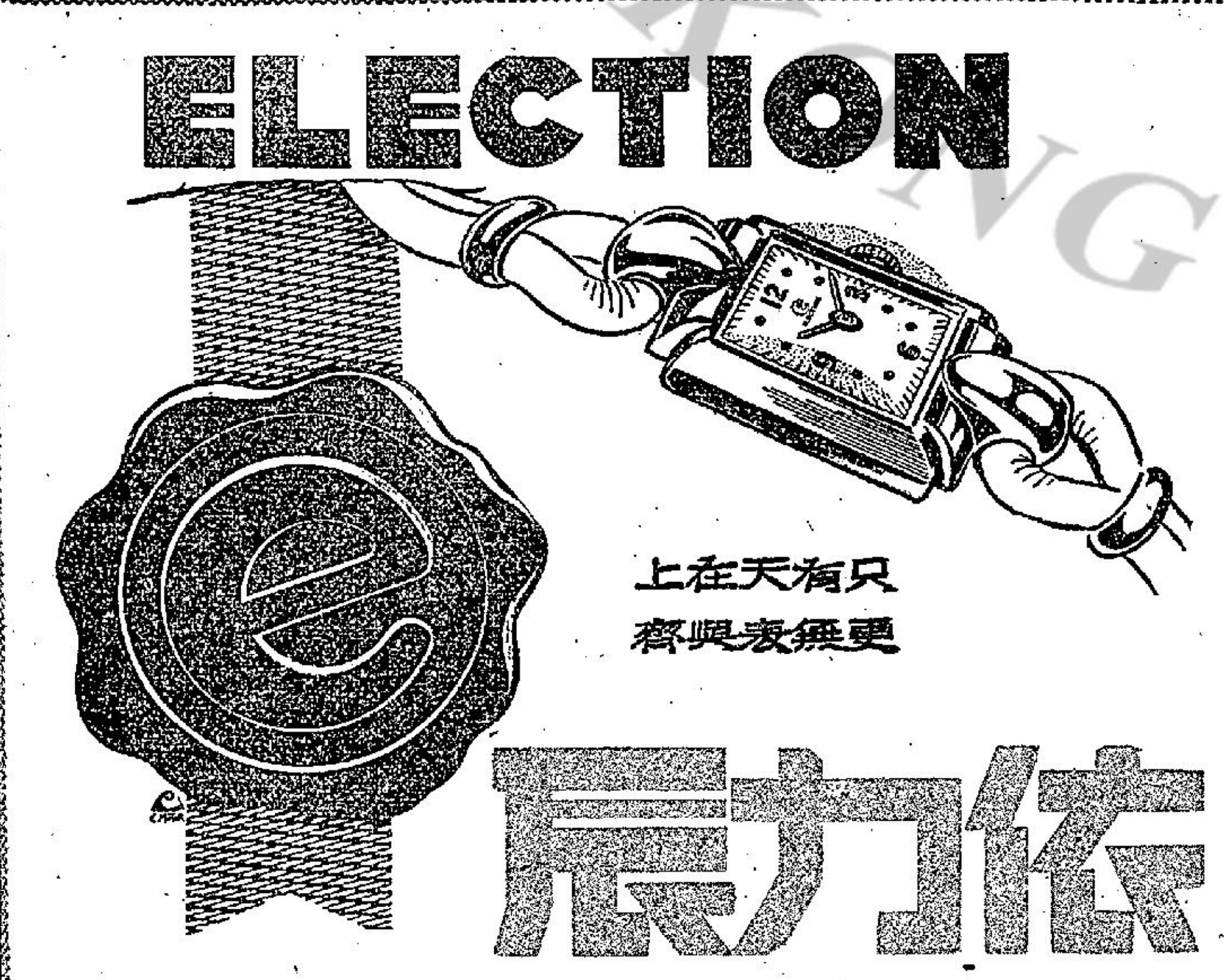
名表畢集



錶紋摩



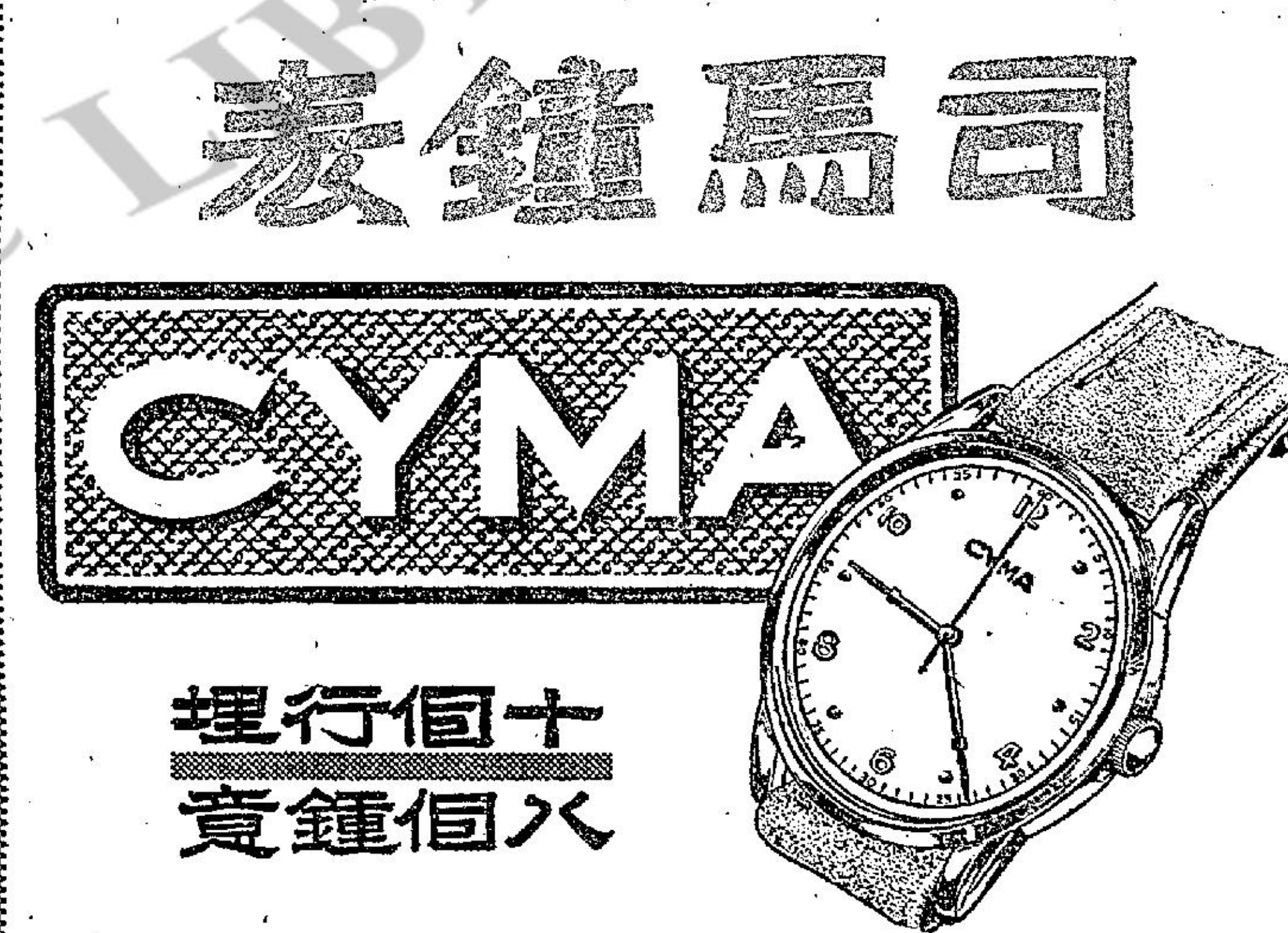
ETERNA-MATIC



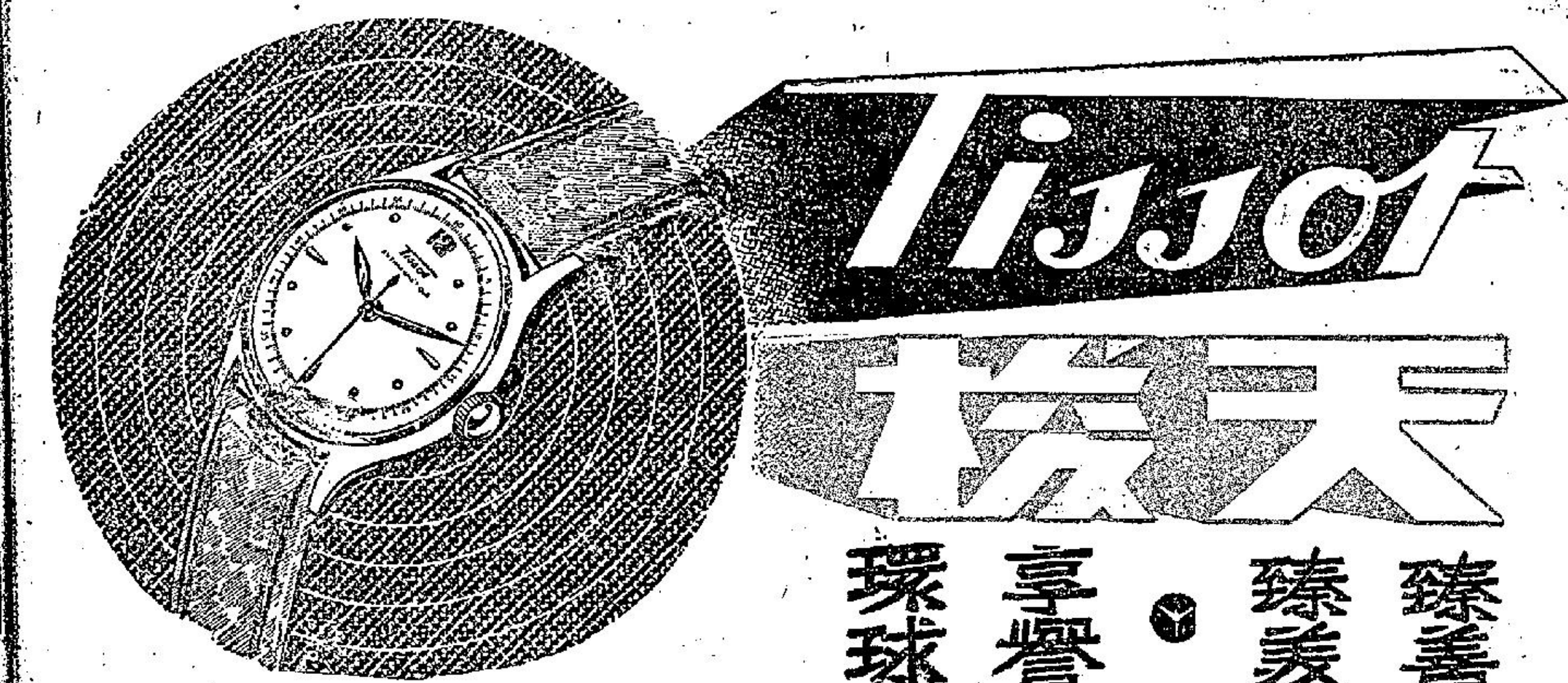
辰力依



號七十七中道大港香  
四六一七式：話電



埋行個十  
寬鍾個八



環球 享譽 臻美 臻善

度 嘩 噉  
錶曆日水游動自針三

美精式款·備俱鋼金

MOVADO

